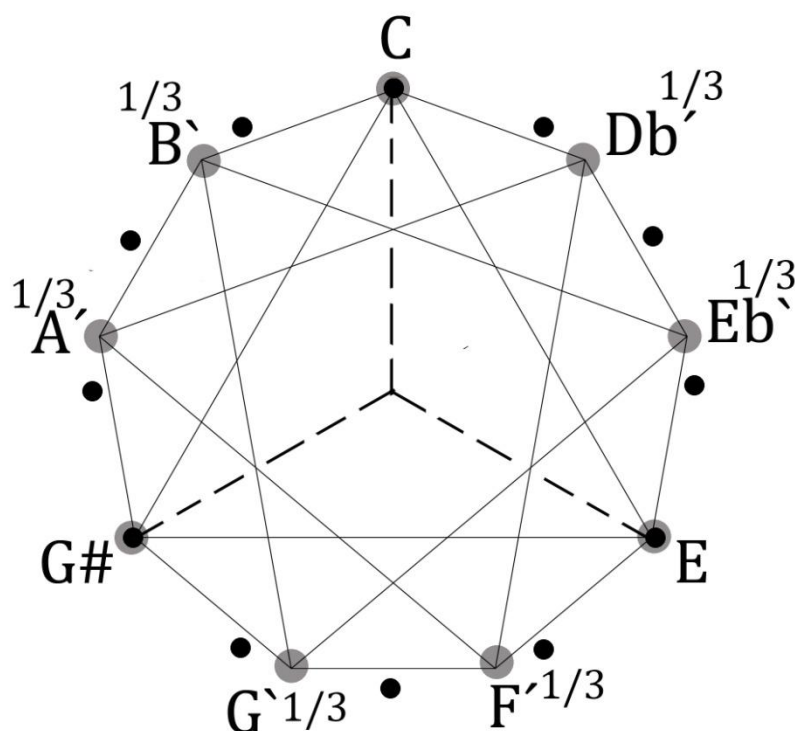
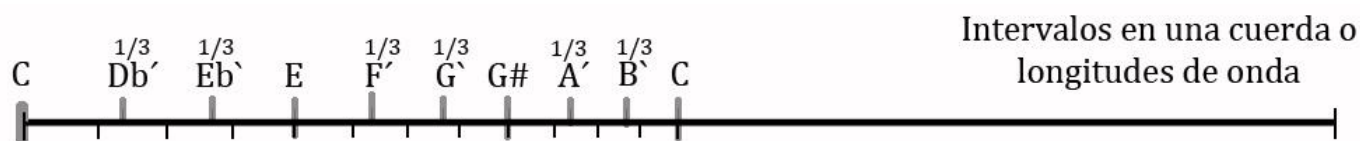


## 7.4 TEMPERAMENTO 9



$$\sqrt[9]{2}$$

Distancia entre intervalos:  
1,33 semitonos



Nota	C <sub>4</sub>	Db'¹/³	Eb'¹/³	E	F'¹/³	G'¹/³	G#	A'¹/³	B'¹/³
Frec	261,62 Hz	282,56 Hz	305,18 Hz	329,62 Hz	356,00 Hz	384,51 Hz	415,30 Hz	448,54 Hz	484,45 Hz

El **Temperamento 9** cuenta con tres puntos de apoyo sobre el TEMP12 correspondientes a la triada aumentada. Los otros seis sonidos se distribuyen a distancias de un tercio de semitono de otros sonidos del TEMP12.

Comparte muchas similitudes con el tercer modo de Oliver Messiaen (*o escala eneáfona*), pero en este caso el módulo generador es el intervalo de 1,33 semitonos. Es posible desplegar la triada aumentada desde cualquier sonido, ya que conviven tres triángulos equiláteros dentro del eneágono.

Al tratarse el nueve de un número impar, no se generan intervalos de tritono en el **TEMP9**.