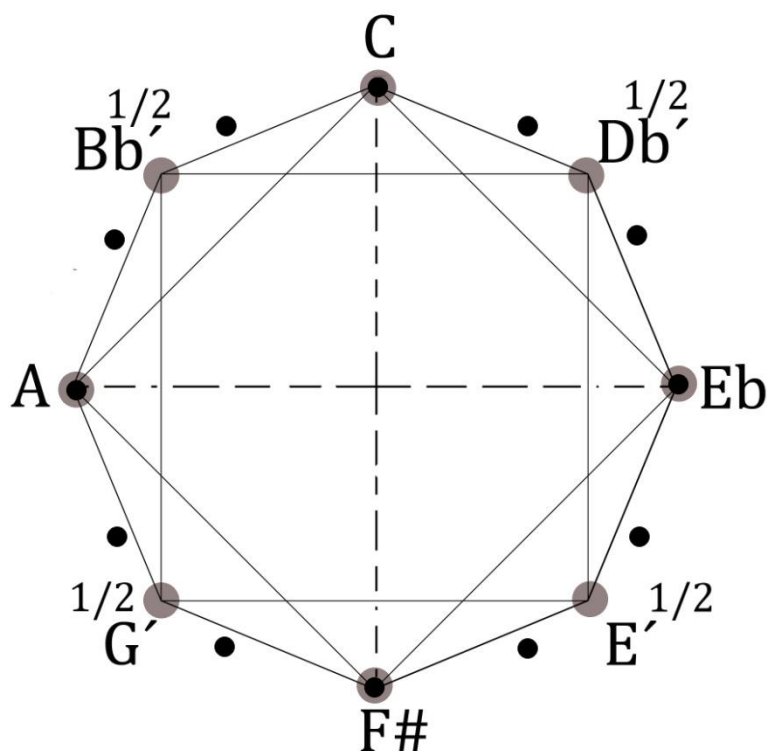
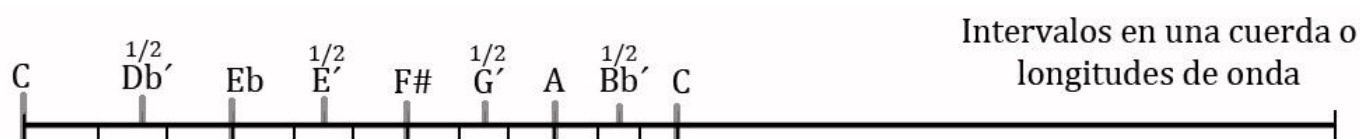


7.2 TEMPERAMENTO 8



$$\sqrt[8]{2}$$

Distancia entre intervalos:
1,5 semitonos



Nota	Proporción cuerda o longitud de onda	Proporción frecuencia	Frecuencia ejemplo
C	C = 1	C ₄	261,62 Hz
Db' 1/2	C : $\sqrt[8]{2}$ = Db' 1/2	C x $\sqrt[8]{2}$ = Db' 1/2	285,29 Hz
Eb	Db' 1/2 : $\sqrt[8]{2}$ = Eb	Db' 1/2 x $\sqrt[8]{2}$ = Eb	311,12 Hz
E' 1/2	Eb : $\sqrt[8]{2}$ = E' 1/2	Eb x $\sqrt[8]{2}$ = E' 1/2	339,27 Hz
F#	E' 1/2 : $\sqrt[8]{2}$ = F#	E' 1/2 x $\sqrt[8]{2}$ = F#	369,99 Hz
G' 1/2	F# : $\sqrt[8]{2}$ = G' 1/2	F# x $\sqrt[8]{2}$ = G' 1/2	403,48 Hz
A	G' 1/2 : $\sqrt[8]{2}$ = A	G' 1/2 x $\sqrt[8]{2}$ = A	440,00 Hz
Bb' 1/2	A : $\sqrt[8]{2}$ = Bb' 1/2	A x $\sqrt[8]{2}$ = Bb' 1/2	479,82 Hz

Cuenta con cuatro puntos de apoyo sobre el TEM12 correspondientes a la tetrada disminuida.

La principal peculiaridad geométrica del **Temperamento 8** son sus dos cuadrados disminuidos. Su sonoridad es parecida a la escala octótona disminuida, pero en este caso el módulo generador es el intervalo de un semitono y medio.